

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БОЛЬШЕИЖОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В МУЗЫКУ»
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «МАЛЕНЬКИЙ МУЗЫКАНТ»
(на платной основе)**

Срок реализации - 1 год

Разработчик: преподаватель Охтенъ Н.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Учебная рабочая программа Первые шаги в музыку разработана на основе:
- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел».

Направленность учебной рабочей программы - в области искусств.

Программа учебного предмета «Первые шаги в музыку» разработана к дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Маленький музыкант».

Данная программа призвана совершенствовать способность обучающихся к усвоению и использованию музыкального языка для расширения разностороннего образования.

Данная учебная программа является структурированной и прогрессивной программой для начального обучения музыке. Как преподавание, так и обучение осуществляются через музыку, что позволяет участникам образовательного процесса приобщиться к миру музыки, не требующему специфических навыков владения музыкальным инструментом.

Цель учебной рабочей программы Первые шаги в музыку: развитие музыкальных способностей обучающихся.

Обучающие задачи учебной рабочей программы Первые шаги в музыку:

В основу обучающих задач положены принципы венгерского композитора, коллекционера народной музыки и выдающегося педагога – Золтана Кодай:

- музыка доступна каждому, любой маленький обучающийся способен обучиться этому искусству;
- раннее начало обучения, своевременное овладение музыкальным опытом;
- звук должен предшествовать символу, пение и слушание музыки всегда предвосхищает теорию и письменную музыкальную грамоту;
- использование надлежащего музыкального материала;

Воспитательные задачи учебной рабочей программы Первые шаги в музыку:

- развитие музыкальной памяти;
- пение простых попевок, песенок и участие в музыкальных играх развивают чувство времени, координацию, навыки сотрудничества, чувство последовательности и уверенность в себе.

Актуальность рабочей программы Первые шаги в музыку:

Музыкальные игры в раннем возрасте являются залогом успешного овладения чтением в более позднем дошкольном возрасте.

Новизна учебной рабочей программы Первые шаги в музыку:

Изучение музыки помогает обучающимся развивать и совершенствовать творческое мышление, концентрацию внимания, умение разрешать нестандартные задачи, навыки сотрудничества.

Обучение музыке оказывает положительное влияние на умение слушать, математические и языковые способности.

Возраст обучающихся: 4-6 лет.

Срок реализации учебной рабочей программы Первые шаги в музыку - 1 год.

Форма организации образовательной деятельности обучающихся - мелкогрупповая

Форма обучения - очная.

Занятия - аудиторные

Форма аудиторных занятий: учебное занятие.

Внеаудиторные (самостоятельные) занятия – не предусмотрены.

Режим. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Язык преподавания - русский.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Обучающийся должен овладеть понятиями:

- пульс;
- ритм;
- высота звука.

Обучающийся должен овладеть следующими навыками:

- музыкальная память;
- внутренний слух.

Формы подведения итогов реализации учебной рабочей программы Первые шаги в музыку – демонстрация приобретенных обучающимися навыков, знаний и умений на открытом занятии.

Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе обучения, на каждом занятии.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие методы обучения:

- методы организации образовательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса обучающихся);

- метод активного обучения (формирование творческих способностей обучающихся);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний, умений, навыков);
- эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов познания).

Материальное обеспечение

- учебно-методическая литература;
- фортепиано;
- стулья;
- зеркало;
- шумовой оркестр

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1	Пульс	4
2	Ритм	6
3	Высота звука	8
4	Музыкальная память	9
5	Внутренний слух	4
6	Выступление на открытом занятии	1
Всего		32

Содержание программы

1.Пульс

Способность узнавать и воспроизводить пульс музыкального произведения является основой музыкальных способностей. Лучший способ понять пульс – это прочувствовать его через разнообразные действия: хлопки, жесты, топот, ходьбу и т.д. Обучающиеся улавливают пульс стихотворения или песни с помощью заученных или импровизированных действий, иногда привлекают кукол или хлопают (топают, прыгают, ходят), следуя правилам игры.

2. Ритм

обучающиеся с легкостью воспроизводят как пульс, так и ритм стихотворения или песни, они проникаются соотношением ритма и пульса и могут читать элементарные ритмические «рисунки».

3.Высота звука

Большинство песен из репертуара программы построено на двух или трех нотах. Это позволяет обучающимся прийти к осознанию того, что является высотой звука. В этом случае также помогают соответствующие движения.

4.Музыкальная память

умение запоминать мелодию и ритм песен и стихов.

5. Внутренний слух

внутренний слух позволяет воссоздавать мысленный образ звука, который обучающийся намеревается петь, что является основой безупречного исполнительства.

6. Выступление на открытом занятии

Демонстрация приобретенных обучающимися навыков, знаний и умений.

ПРИМЕРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

1 год обучения

Обучающиеся должны ясно и правильно проговаривать слова, окончания слов, запоминать наизусть стихотворения, правильно произносить слова, фразы, скороговорки, стихи. Работать над выразительным исполнением мелодии, попевок, песенки. Побуждать импровизировать жестами и мимикой соответственное настроение и характер музыкальных произведений.

Важно, чтобы все обучение проходило в свободной, радостной для обучающихся обстановке. Особое внимание должно уделяться индивидуальным особенностям и возможностям обучающихся, раскрытию и развитию их новых творческих и музыкальных способностей.

Требования к выступлению на открытом занятии: исполнение несложных попевок и песенок, демонстрация приобретенных обучающимися навыков, знаний и умений.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Маленький музыкант» по учебному предмету:

Первые шаги в музыку:

- знание образов и характеров героев музыкальных игр;
- элементарные понятия и различные виды музыкального искусства.
- действия, помогающие запоминать музыкальные звуки.
- владение понятиями – пульс, ритм, высота звука;
- умение петь в унисон.

За время обучения обучающийся должен получить следующий комплекс знаний, умений, навыков и уметь:

Первые шаги в музыку:

- узнавать выученный музыкально – ритмический рисунок;
- узнавать и воспроизводить движения музыкальной игры;
- свободно выражать чувства через движения, мимику, пластику;
- спокойно общаться между собой.

Примерный перечень попевок в конце 1 года обучения:

1. Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
А вот этот - наш малыш,
Наш малыш -... (называют имя).

2. Жара

Среди двора стоит Жара,
Стоит и жарится с утра.
Залезешь в глубину двора -
И в глубине стоит Жара.
Жаре давно уйти пора,
Но всем назло стоит Жара.
Сегодня, завтра и вчера
Везде Жара, Жара, Жара...
Ну неужели ей не лень
Стоять на солнце целый день?

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В МУЗЫКУ»

Форма обучения - очная.

Освоение обучающимися учебной рабочей программы Первые шаги в музыку завершается выступлением на открытом занятии.

Методы организации образовательного процесса

Учитывая особенности каждого обучающегося, преподаватель находит наиболее подходящие методы работы позволяющие максимально развить его творческие способности.

Однако, работая с обучающимися разного уровня возможностей, преподаватель не должен снижать планку своих педагогических требований. Независимо от степени одарённости каждому обучающемуся можно привить культуру овладения музыкальным искусством через музыку.

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие методы обучения:

1. Словесные методы:

- Устное изложение (краткий рассказ по теме урока)
- Беседа (воспитательные моменты в этической, эстетической, музыкально-театральной сфере деятельности)
- Анализ попевок, стихов.

2. Наглядные методы:

- Показ, исполнение преподавателем песенок, стихотворений.
- Показ иллюстраций к определенному стихотворению и т.д

3. Практические методы обучения:

- Работа над произношением, упражнения и т.д.
- Работа над пропеванием звуков, песен.

4.Репродуктивные методы обучения:

- Обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности на уроках, путем выступления с подготовленной программой на контрольном уроке и т.д.

5.Аналитический метод:

- сравнения и обобщения
 - развитие логического мышления
6. Эмоциональный метод:
- подбор ассоциаций, образов
 - художественные впечатления

Наполняемость объединения – мелкогрупповая 3-7 обучающихся.

Средства обучения

Средства обучения (перечень оборудования, перечень технических средств обучения, перечень учебно-методических материалов)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
стулья	3-7 шт.
шкаф	1 шт.
зеркало	1 шт.
фортепиано	1 шт.
шумовой оркестр	1 шт.
Наименование технических средств обучения	Количество
монитор Samsung	1 шт.
музыкальный центр Soni	1 шт.
телевизор	1 шт.
ноутбук	1 шт.
CD проигрыватель	1 шт.
Наименование учебно-методических материалов	Количество
. М. Барина «О развитии творческих способностей ученика», Л., 1961 г.	1 шт.
Донских В. Я рисую музыку – С-П.: Композитор, 2004,	1 шт.

Формы и методы контроля, система оценок.

Формы подведения итогов реализации учебной программы

Оценка качества реализации учебной рабочей программы Первые шаги в музыку включает в себя текущий контроль успеваемости обучающихся, который заканчивается выступлением на открытом занятии.

Вид контроля	Задачи	Формы
Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none"> - поддержание учебной дисциплины, - выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, - повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется преподавателем по изучению музыки регулярно в рамках расписания занятий. 	На каждом уроке прослушивания произношения звуков, букв, стихов, пение попевок и т.д., музыкальные игры

Выступление на открытом занятии	Определение успешности развития обучающегося и усвоения им программы на определенном этапе обучения.	В конце курса обучения
--	--	------------------------

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов усвоения учебной рабочей программы Первые шаги в музыку.

Для реализации учебной рабочей программы Первые шаги в музыку минимально необходимый перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебный класс для групповых занятий оснащённый фортепиано, шкафом, стульями, зеркалом.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебно-методической и нотной литературой по данному учебному предмету. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает справочно-библиографические издания.

Реализация учебной рабочей программы Первые шаги в музыку полностью обеспечена учебно-методической документацией.

Материально-технические условия ДШИ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных учебной рабочей программой Первые шаги в музыку.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего ремонта.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ УЧЕБНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕРВЫЕ ШАГИ В МУЗЫКУ

В ДШИ имеется методическое обеспечение рабочих программ, а также постоянно разрабатываются и пополняются учебные и методические материалы для преподавателей и обучающихся.

Материалы по учебно-методическому обеспечению образовательного процесса включают в себя:

Учебные и методические пособия

Доступ к необходимым учебным пособиям, учебникам, нотным изданиям, репертуарным сборникам, периодическим изданиям, методической литературе, справочникам, тематическим изданиям и т.д. обеспечивается библиотечным фондом ДШИ.

Списки рекомендуемой методической и нотной литературы по предмету «Музыка» прилагаются в данной программе.

Наглядный материал

Наглядный материал располагается в зоне постоянной визуальной доступности обучающихся: на стенах классов как групповых, так и индивидуальных занятий и доступен для использования в любое время.

Аудио и видеозаписи

Аудио и видеозаписи музыкальных произведений используются как на групповых занятиях по теоретическим дисциплинам для знакомства с музыкальными произведениями разных жанр и эпох в соответствии с программой, так и на индивидуальных занятиях с целью предоставления одного или нескольких образцов исполнения разучиваемого произведения.

Доступ к необходимым аудио и видеозаписям обеспечивается как регулярно обновляемой аудиотекой и видеотекой ДШИ, так и преподавателями самостоятельно в индивидуальном порядке и помощью сети Интернет и других доступных ресурсов.

Ресурсы сети Интернет

Образовательные, музыкальные, педагогические сайты и порталы в сети интернет используются как для поиска музыкальных, нотных и других учебных материалов к занятиям, так и для самообразования преподавателей, расширения возможностей их работы.

- Образовательные и музыкально-педагогические сайты и порталы:

<http://portal.loiro.ru>

<http://school-collection.edu.ru>

<http://muzuchitel.ru>

www.uchportal.ru

<http://festival.1september.ru>

<http://www.muzruk.info>

<http://www.muz-urok.ru>

<http://www.musnotes.com>

<http://www.meta-music.ru>

- Музыкальные и культурно-образовательные сайты

<http://music.edu.ru>

<http://www.classic-music.ru>

www.forumklassika.ru

<http://www.retroportal.ru/retroportal2.html>

<http://www.classicalmusiclinks.ru>

<http://www.hypermusic.ca/inst/mainmenu.html>

<http://lib.ru/CULTURE/MUSICACAD/MUZSLOWAR/music.txt>

<http://www.music-talks.ru>

<http://www.sonata-etc.ru>

<http://music-fantasy.ru>

- Нотные архивы

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<http://www.7not.ru/notes/>

<http://notes.tarakanov.net>

РЕКОМЕНДУЕМОЕ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Сорокина Н. Ф. «Играем в театр».

2. Ветлугина Н. А. «Музыкальный букварь».
3. Рябцева И. Ю., Жданова Л. Ф. «Приходите к нам на праздник».
4. Михайлова М. А. , Горбина Е. В. «Поем, танцуем дома и в саду».
5. Орлова Ф. М., Соковнина Е. Н. «Нам весело».